

PATVIRTINTA  
Kretingos meno mokyklos  
direktoriaus 2008 m. lapkričio 20 d.  
įsakymu Nr. (1.3.)-V1-33  
(Kretingos meno mokyklos  
direktoriaus 2012 m. gruodžio 31 d.  
įsakymu Nr.(1.3.)-V1-175 nauja redakcija)

## UGDYMO TVARKA KRETINGOS MENO MOKYKLOJE

### I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Ugdymo organizavimo tvarka Kretingos meno mokykloje (toliau TVARKA) reglamentuoja ugdymo organizavimo tvarką Kretingos meno mokykloje.

2. TVARKA parengta vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo įstatymu, mokyklos nuostatais.

TVARKOS pagrindinės sąvokos:

- **Meno mokykla**-meninio ugdymo mokykla, kurioje įgyvendinamos kelių menų ugdymo programos.
- **Ankstyvasis integruotas meninis ugdymas** – bendras meninis ikimokyklinio amžiaus vaikų ugdymas, supažindinant su muzikos, dailės ir šokio pradmenimis.
- **Pradinis meninis ugdymas** – pradinis meninis jaunesniojo mokyklinio amžiaus vaikų ugdymas, supažindinant su muzikos, dailės ir šokio pradmenimis.
- **Pagrindinis meninis ugdymas** – pagrindinis meninis vyresnio mokyklinio amžiaus vaikų ugdymas, formuojant muzikos, dailės ir šokio pradmenimis.
- **Saviraiškinis meninis ugdymas** – meninis vaikų ugdymas, pritaikytas asmens gebėjimams ir realiam mokymosi lygiui bei tenkinant muzikos, dailės ir šokio saviraiškos poreikius.
- **Išplėstinis meninis ugdymas**-meninis vaikų ugdymas, plėtojantis ir papildantis ir lavinantis asmens kūrybinius gebėjimus, baigus pagrindinio ugdymo programą.
- **Meninio ugdymo projektas** – papildomas meninis ugdymas siekiant kokybiškesnio rezultato arba rengiantis papildomai, ugdymo programose nenumatytais veiklais.
- **Profesinės linkmės muzikinis ugdymas** – pagal formaliojo švietimo ar neformaliojo vaikų švietimo programą vykdomas ugdymas, skirtas mokiniams, siekiantiems muzikinės kompetencijos, specializacijos ir tolesnio mokymosi pagal meno studijų srities programas.

- **Profesinės linkmės muzikinio ugdymo modulis**– profesinės linkmės muzikinio ugdymo programos papildanti gabiems ir itin gabiems mokiniams skirta programos dalis, kurios struktūrinių dalių įgyvendinimas tiesiogiai siejamas su mokinių amžiumi.
- **Muzikinio ugdymo branduolys**- pasirinkta specializacija ir būtinų bendrųjų muzikinių gebėjimų ugdymo dalykai.
- **Muzikinio ugdymo kintamoji dalis**- pasirenkamieji muzikinio ugdymo dalykai.
- **Mokinio individualus ugdymo planas** – mokinio, besimokančio pagal pasirinktą meninio ugdymo programą, privalomi ir pasirinkti dalykai, dalykų kursai ir moduliai, suderinti su mokyklos galimybėmis.
- **Mokyklos meninio ugdymo programų planai** –metinis ugdymo turinio įgyvendinimo planas. Ugdymo programoms įgyvendinti pateiktas valandų skaičius lentelėse konkrečiai fiksuoja branduolio-minimalų, **privalomą** valandų skaičių. Kitos valandos skiriamos atsižvelgiant į mokyklos finansines galimybes, mokinių poreikius ir pasirinkimą.
- **Pamoka** – nustatytos trukmės mokytojo organizuojama kryptinga mokinių veikla, kuri padeda pasiekti meninio ugdymo programose numatytų tikslų ir planuojamų rezultatų (kompetencijų).
- **Pasirenkamasis dalykas** – mokyklos siūlomas ir mokinio laisvai pasirenkamas dalykas.
- **Privalomasis dalykas** – dalykas, kurį mokinys privalo mokytis pagal meninio ugdymo programą.
- **Pagrindinis kursas**-meninio ugdymo programų visuma, kurią išklausęs, mokinys gauna neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimą.

## II. UGDYMO PROCESO ORGANIZAVIMAS

3. Mokslo metų trukmė - 32 savaitės, įskaitant valstybės švenčių dienas, bet neįskaitant mokinių atostogų. Mokslo metai prasideda rugsėjo 1 dieną, baigiasi gegužės paskutinę darbo dieną.
4. Po birželio 1 dienos planuojama papildoma veikla: mokomųjų dalykų projektai, dalykinės kultūrinės savaitės, pasirengimas (repeticijos) vasaros renginiams, plenerai ir kt. Veikla po birželio 1-os dienos fiksuojama žurnaluose.
5. Baigiančiųjų klasių mokiniams pamokos baigiasi balandžio 30 dieną. Gegužės mėnesį vykdomi atsiskaitymai baigiant programą.
6. Mokinių atostogos nustatomos vadovaujantis švietimo ir mokslo ministerijos paskelbtu būsimų mokslo metų bendroju ugdymo planu.

7. Mokslo metai dalinami į du pusmečius:

7.1. 1-as pusmetis prasideda nuo rugsėjo 1 dienos ir tęsiasi iki Kalėdinių atostogų. Nuo gruodžio 1 dienos vyksta kontroliniai atsiskaitymai, darbų peržiūros;

7.2. 2-as pusmetis prasideda po Kalėdinių atostogų ir tęsiasi iki gegužės mėnesio paskutinės darbo dienos.

8. Pagrindinė ugdymo forma yra pamoka. Gali būti praktikuojamos ir kitos mokomosios veiklos formos: konsultacijos, ekskursijos, repeticijos, perklausos, peržiūros, plenerai, kūrybinės praktikos ir kt.

### III. UGDYMO PROGRAMŲ ĮGYVENDINIMAS

9. Mokykla siūlo tokias meninio ugdymo programas :

9.1. ankstyvojo integruoto meninio ugdymo 2-jų metų programą;

9.2. fortepijono, chorinio dainavimo, styginių instrumentų pradinio muzikinio ugdymo 3-jų metų programą;

9.3. akordeono, tautinių, pučiamųjų, mušamųjų instrumentų pradinio muzikinio ugdymo 2-jų metų programą;

9.4. fortepijono, akordeono, chorinio dainavimo, styginių, pučiamųjų, mušamųjų, tautinių instrumentų pagrindinio muzikinio ugdymo 4-erių metų programą;

9.5. fortepijono, akordeono, chorinio dainavimo, styginių, pučiamųjų, mušamųjų, tautinių instrumentų saviraiškinio muzikinio ugdymo 4-erių metų programą;

9.6. fortepijono, akordeono, chorinio dainavimo, styginių, pučiamųjų, mušamųjų, tautinių instrumentų išplėstinio muzikinio ugdymo 4-erių metų programą;

9.7. pradinio dailinio ugdymo 3-jų metų programą;

9.8. pagrindinio dailinio ugdymo 4-erių metų programą;

9.9. pradinio choreografinio ugdymo 3-jų metų programą;

9.10. pagrindinio choreografinio ugdymo 2-jų metų programą;

9.11. išplėstinio choreografinio ugdymo 4-erių metų programą;

9.12. **profesinės linkmės muzikinis ugdymas** – pagal formaliojo švietimo ar neformaliojo vaikų švietimo programą vykdomas ugdymas, skirtas mokiniams, siekiantiems muzikinės kompetencijos, specializacijos ir tolesnio mokymosi pagal meno studijų srities programas;

9.13. **profesinės linkmės muzikinio ugdymo modulis** – profesinės linkmės muzikinio ugdymo programos papildanti gabiems ir itin gabiems mokiniams skirta programos dalis, kurios struktūrinių dalių įgyvendinimas tiesiogiai siejamas su mokinių amžiumi.

10. Mokykloje gali būti steigiamos ir kitos programos mokyklos nuostatuose nustatyta tvarka.

11. Muzikos skyriuje pagrindiniu kursu laikomos pradinio ir pagrindinio (arba saviraiškinio) muzikinio ugdymo programos. Muzikos skyriaus mokiniai, baigę pradinio ugdymo kursą, gali rinktis pagrindinio ar saviraiškinio muzikinio ugdymo programą. Rinktis ir pereiti iš pagrindinės į saviraiškinę muzikinio ugdymo programą mokiniai gali ir mokslo metų bėgyje.

12. Muzikos skyriaus mokiniai, išklaušę pagrindinio kurso muzikinio ugdymo programas, gali tęsti pasirinktos muzikos srities studijas 4-ių metų išplėstinio muzikinio ugdymo programoje. Pasirinkimas išdėstomas tėvų (globėjų) prašyme, kuris mokyklai pateikiamas ir įregistruojamas iki gegužės mėnesio 30 dienos.

13. Dailės skyriuje pagrindiniu kursu laikomos pradinio ir pagrindinio arba (vyresnio mažiaus vaikams) tik pagrindinio dailinio ugdymo programos.

14. Choreografijos skyriuje pagrindiniu kursu laikomos pradinio ir pagrindinio choreografinio ugdymo programos.

15. Choreografijos skyriuje išplėstinio choreografinio ugdymo programa siūloma mokiniams, baigusiems pagrindinį kursą ir pageidaujantiems toliau plėtoti savo įgytus saviraiškos gebėjimus. Pageidavimas išdėstomas tėvų (globėjų) prašyme, kuris mokyklai pateikiamas ir įregistruojamas iki rugsėjo mėnesio 10 dienos.

16. Ugdymo programų įgyvendinimui kiekvienais metais mokykla rengia ugdymo programų planą. Ugdymo programų planą rengia mokyklos direktoriaus įsakymu sudaryta darbo grupė, kurios pasiūlymai svarstomi mokytojų metodiniuose dalykiniuose būreliuose, fiksuojami būrelių protokoluose. Apsvarstytus mokyklos bei mokytojų tarybose, suderintus su švietimo skyriaus vedėju, ugdymo programų planą tvirtina mokyklos direktorius.

17. Sudarant ugdymo planą, numatomi ir įtraukiami pagrindiniai bei pasirenkamieji muzikos, dailės bei choreografijos programų dalykai, ugdymui skiriamų valandų minimalus ir maksimalus skaičius, numatomas mokinių dalinimas į grupes bei jų skaičius grupėse, skiriamos valandos koncertmeisteriams.

18. Muzikos skyriaus mokinių antro instrumento (balso) pasirinkimas išdėstomas tėvų (globėjų) prašyme, kuris mokyklai pateikiamas ir įregistruojamas iki gegužės mėnesio 30 dienos. Nesukomplektavus numatyto mokinių skaičiaus per priėmimą, pageidavimai mokytis antro instrumento (balso) gali būti patenkinti iki rugsėjo 3 dienos.

18.1. Mokiniams, per mokslo metų II-ojo pusmečio kontrolinį antro instrumento (balso) atsiskaitymą, įvertintiems žemesniu negu 8 balai pažymiu, teisė lankyti šio dalyko pamokas mokytojų tarybos nutarimu bei direktoriaus įsakymu, anuliuojama.

19. Ugdymo plane numatomos valandos meninių ugdymo projektų įgyvendinimui. Jos

skiriamos apibrėžtam laikotarpiui - konkretaus projekto įgyvendinimui, atsižvelgiant į turimą mokyklos finansavimą, projekto aktualumą, pateikus ir įregistravus tėvų (globėjų) prašymą iki rugsėjo 3 dienos.

#### IV. MOKINIŲ PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMAS

20. Pasiekimų vertinimo tikslas – padėti mokiniui mokytis, laiku pateikiant informaciją apie jo pasiekimus ir pažangą, mokant jį vertinti ir įsivertinti.

21. Pasiekimų vertinimo uždaviniai - padėti mokiniui suprasti savo stipriąsias ir silpnąsias puses, įsivertinti savo pasiekimų rezultatus, padėti mokytojui išvelgti mokinio gabumus, diferencijuoti ir individualizuoti darbą, parinkti ugdymo turinį ir metodus bei suteikti tėvams (globėjams) informaciją apie vaiko mokymąsi.

22. Pagrindiniai mokinio pasiekimų ir pažangos vertinimo principai:

22.1. vertinama tik tai, ko numatyta pasiekti ugdymo procese: mokinių žinios, įgūdžiai, atsiradę nauji gebėjimai ir pastangos, vertybinės nuostatos;

22.2. vertinama individuali mokinio pažanga, pasiekimus lyginant su ankstesniais, vengiama lyginti mokinių pasiekimus tarpusavyje;

22.3. vertinant atsižvelgiama į mokinio individualius gebėjimus ir galias;

22.4. mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimas grindžiamas mokiniams, jų tėvams (globėjams) aiškiais, suprantamais, pažymį atitinkančiais, Tvarkos 30 punkte apibrėžtais kriterijais.

23. Pasiekimai vertinami ugdymo procese mokant ir mokantis (formuojamasis ir diagnostinis vertinimas) baigus ugdymo programą ar jos dalį, kursą, (apibendrinamasis vertinimas):

23.1. formuojamasis vertinimas nesiejamas su pažymiu, tai nuolatinis mokinio vertinimas stebint jo darbą, individualiai aptariant daromą pažangą;

23.2. diagnostinis vertinimas taikomas atsiskaičius už išmoktą kūrinį, baigus temą ir atlikus praktinį darbą;

23.3. apibendrinamasis vertinimas taikomas baigus programą, jos dalį ar visą kursą. Jo rezultatai formaliai patvirtina mokinio pasiekimus.

24. Mokinių mokymosi pasiekimai vertinami sistemingai. Rekomenduojama pažymiu vertinti pasiekimus už dalyvavimą miesto, respublikos, tarptautiniuose konkursuose, olimpiadose, projektuose.

25. Ankstyvojo integruoto meninio ugdymo programos vaikų pasiekimai ir pažanga pažymiais nevertinama. Pasiekimų ir pažangos vertinimui taikoma formuojamojo vertinimo sistema. Pusmečių rezultatai aptariami individualiai arba bendruose tėvų susirinkimuose.

26. Choreografinio pradinio ugdymo programoje, ugdymo pasiekimams vertinti taikoma ideografinė vertinimo sistema. Pusmečių rezultatai aptariami individualiai arba bendruose tėvų susirinkimuose, pažangumo ir lankomumo vertinimo suvestinėse.

27. Vertinimas:

27.1. padaryta pažanga (p.p.) - puikiai, labai geros žinios ( atitinka 10-9 balus);

27.2. dalinė pažanga (d.p.) - žinios vidutinės, trūksta pastangų (atitinka 8-7 balus);

27.3. nepadaryta pažanga (n.p.) - žinios menkos, nėra pastangų, nėra motyvacijos (atitinka 4-6 balus).

28. Muzikos pradinio, pagrindinio, saviraiškinio ir išplėstinio, dailės pradinio, pagrindinio bei choreografijos pagrindinio ugdymo programų mokinių pasiekimai vertinami pažymiais dešimtbalėje sistemoje, vadovaujantis TVARKOS 30 punkte apibrėžtais kriterijais, I-ojo ir II-ojo pusmečio pabaigoje išvedant apibendrinamąjį pusmečio pažymį, o iš dviejų pusmečių pažymių išvedamas metinis pažymys.

29. Pažymių atitinkantys vertinimo kriterijai:

9-10 – labai geros žinios, nuolatinis darbas ir pastangos įgyvendinti iškeltus uždavinius;

7-8 – neblogos žinios, trūksta darbštumo ir pastangų iškeltų uždavinių įgyvendinimui;

5-6 – žinios menkos, trūksta darbo ir pastangų;

4 – minimalūs gebėjimai, trūksta darbo ir pastangų, neturi motyvacijos siekti ir įgyvendinti iškeltus uždavinius.

30. Pirmojo pusmečio pabaigoje pradinio, pagrindinio, saviraiškinio ir išplėstinio muzikinio, pradinio, pagrindinio choreografinio ugdymo mokiniai už pusmetį atsiskaito laisvos formos koncerte, antrojo pusmečio pabaigoje - kontroliniame atsiskaityme, dalyvaujant pavaduotojui ugdymui. Pusmečio ar metų pasiekimai aptariami individualiai arba bendruose tėvų susirinkimuose.

31. Pirmojo ir antrojo pusmečių pabaigoje pradinio, pagrindinio dailinio ugdymo mokiniai už pusmetį atsiskaito viešojo darbų peržiūroje, dalyvaujant pavaduotojui ugdymui, o reikalui esant- dalyvaujant kompetetingam dailės dalyko specialistui. Pusmečio ar metų pasiekimai aptariami individualiai arba bendruose tėvų susirinkimuose.

32. Jeigu mokinsys per pusmetį yra praleidęs nuo 50% iki 80% pamokų, jam leidžiama atsiskaityti ir jis yra vertinamas atsiskaičius už programos dalį, proporcingą praleistam pamokų skaičiui.

33. Jei mokinys praleido daugiau kaip 80 procentų pamokų, už tą pusmetį jis yra neatestuojamas.

34. Pusmečio pažymys vedamas skaičiuojant visų dienyne įrašytų to pusmečio pažymių aritmetinį vidurkį, apvalinant mokinio naudai, pvz.:  $9,5 = 10$ ;  $9,4 = 9$

35. Metinis pažymys vedamas skaičiuojant I pusmečio ir II pusmečio pažymių vidurkį, atsižvelgiant į padarytą pažangą, pavyzdžiui:

Pirmas pusmetis	Antras pusmetis	Metinis pažymys
9	10	$9+10=19$ $19:2=9,5= 10$
neatestuotas	8	8
9	neatestuotas	9

36. Baigiant programą ir išrašant mokyklos baigimo pažymėjimus, neatestuotų pusmečių valandos išminusuojamos iš bendro išklaustyto programos valandų skaičiaus.

37. Instrumento (balso) mokytojai, dailės ir choreografijos klasių kuratoriai pusmečio (metų) pabaigoje išveda pažymius dienyuose, užpildo patvirtintos formos pažangumo bei lankomumo suvestines ir pateikia direktoriaus pavaduotojui ugdymui.

38. Direktoriaus pavaduotojas ugdymui, remdamasis pažangumo bei lankomumo suvestinėmis, rengia mokinių mokymosi pasiekimų ir pažangos ataskaitas, kurias pristato ir aptarimui mokytojų tarybos posėdžiuose. Esant būtinybei, pasiekimų ir pažangos rezultatai gali tapti ugdymo proceso koregavimo pagrindu.

#### **IV. TĖVŲ (GLOBĖJŲ) INFORMAVIMAS APIE VAIKO PASIEKIMUS IR PAŽANGĄ**

39. Mokinių tėvai (globėjai) gauna informaciją apie vaiko pasiekimus šiais būdais:

39.1. susitikdami su instrumento (balso) mokytojais, dailės ir choreografijos klasių kuratoriais bei administracija ir individualiai aptardami vaiko pasiekimus ir pažangą bei lankomumo problemas;

39.2. lankydamiesi instrumento (balso) mokytojų, dailės ir choreografijos klasių kuratorių organizuojamuose tėvų susirinkimuose pusmečių pabaigoje;

39.3. gaudami informaciją pažymių knygelėse;

39.4. gaudami operatyvią informaciją telefonu ar kitomis komunikacijos priemonėmis.

**IV. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS**

40. TVARKA, iškilus būtinybei, siekiant tobulinti ugdymo organizavimą, gali būti koreguojama ir tobulinama.

41. TVARKOJE naujai atsiradusias sąvokas, koreguoti ir įgyvendinti, rengiant ugdymo programų planus kitiems mokslo metams bei kitus dokumentus.

42. TVARKOS įgyvendinimo priežiūrą ir kontrolę vykdo pavaduotoja ugdymui Danutė Černienė.

---

PRITARTA  
Mokyklos tarybos posėdžio  
2012 m. gruodžio 27 d.  
Protoliniu nutarimu Nr. 4-4