

KRETINGOS MENO MOKYKLOS 2021–2022 MOKSLO METŲ UGDYMO PROGRAMŲ PLANAS

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Kretingos meno mokyklos (toliau – Mokyklos) 2021–2022 mokslo metų formalųjį švietimą papildančio ugdymo ir neformaliojo vaikų švietimo muzikos, dailės, choreografijos ugdymo programų planas (toliau – UP) reglamentuoja formalųjį švietimą papildančio muzikos, dailės, choreografijos ugdymo programų (toliau – Ugdymo programos) įgyvendinimą mokykloje 2021–2022 mokslo metais.

2. Mokyklos ugdymo turinį – ugdymo programas, reglamentuoja Mokyklos metodiniuose būreliuose parengtos ir aptartos, direktoriaus patvirtintos, atskirų dalykų bendrosios ir individualios programos bei teminiai planai.

3. Ugdymo turinys formuojamas Mokyklos bendruomenei – pedagogams, mokiniams, tėvams – laisvai bendradarbiaujant ir vadovaujantis demokratinėmis nuostatomis.

4. Įgyvendinant 2020–2021 mokslo metų ugdymo programų planus buvo:

4.1. efektyviai planuojant ir sėkmingai organizuojant ugdymą, optimizuoti mokymosi krūviai bei sukurti individualūs mokymosi modeliai, kurie leido, atsižvelgiant į Mokyklos finansines galimybes, optimaliai patenkinti mokinių ugdymosi poreikius, lavinti įgimtus gabumus ir kūrybiškumą, suteikiant meninę brandą;

4.2. pagal pateiktas 18 programų, mokslo metų pradžioje mokėsi 508 mokiniai, pabaigoje – 485 mokiniai. Iš jų 52 Mokyklą baigė ir jiems buvo išduoti neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimai.

4.3. skirtos valandos išnaudojamos efektyviai ir tikslingai, sudarytos galimybės rinktis ugdymo dalykus, kurie suteikia papildomų kompetencijų, sustiprina meninių kolektyvų pajėgumą, įgalina pasiekti puikių ugdymosi rezultatų, dalyvauti bei eksponuoti savo pasiekimus koncertuose ir parodose, festivaliuose bei respublikinėse ir tarptautinėse varžytuvėse.

5. Mokyklos UP tikslai:

5.1. sudaryti sąlygas nuosekliai ir sistemingai ugdyti mokinių prigimtinius meninius gebėjimus, suteikti muzikos, dailės ir choreografijos kompetencijas, reikalingas produktyviam dalyvavimui tolesnėje profesinėje veikloje ar šiuolaikiniame kultūriniame gyvenime;

5.2. profesinės linkmės muzikinio ugdymo modulio 2021–2022 mokslo metų ugdymo programų planų tikslas – gabiems ir itin gabiems muzikai mokiniams sudaryti sąlygas pagal sustiprintas programas rengtis profesionalioms muzikinėms studijoms.

6. Mokyklos UP uždaviniai:

6.1. plėtoti mokinių gebėjimus, kūrybiškumą bei muzikos, dailės ir choreografijos raiškos įgūdžius;

6.2. sudaryti sąlygas dalinai rinktis meninio ugdymo programų turinį, kuris tenkintų jo saviraiškos poreikius.

7. Mokiniams, besimokantiems pagal profesinės linkmės muzikinio ugdymo modulio programas, keliami uždaviniai:

7.1. suteikti profesinę muzikinę kompetenciją, kuri leistų konkuruoti šiuolaikiniame gyvenime;

7.2. įgytus gebėjimus eksponuoti aktyviai dalyvaujant mokyklos koncertinėje veikloje bei dalykiniuose konkursuose.

UP vartojamos sąvokos:

Mokinio individualus ugdymo planas – mokinio, besimokančio pagal pasirinktą meninio ugdymo programą, privalomi ir pasirinkti dalykai, dalykų kursai ir moduliai, suderinti su mokyklos galimybėmis.

Mokyklos meninio ugdymo programų planai – metinis ugdymo turinio įgyvendinimo planas. Ugdymo programoms įgyvendinti pateiktas valandų skaičius lentelėse konkrečiai fiksuoja branduolio – minimalų, **privalomą programai įgyvendinti** ir galimą maksimalų valandų skaičių. Kitos valandos skiriamos atsižvelgiant į mokyklos finansines galimybes, mokinių poreikius ir pasirinkimą.

Pamoka – nustatytos trukmės mokytojo organizuojama kryptinga mokinių veikla, kuri padeda pasiekti meninio ugdymo programose numatytų tikslų ir planuojamų rezultatų (kompetencijų).

Pasirenkamasis dalykas – pagal mokyklos galimybes siūlomas ir mokinio laisvai pasirenkamas dalykas.

Branduolio dalykas – dalykas, kurį mokinys privalo mokytis pagal pasirinktą meninio ugdymo programą.

Ankstyvasis integruotas meninis ugdymas – bendras meninis ikimokyklinio amžiaus vaikų ugdymas, supažindinantis su muzikos, dailės ir šokio pradmenimis.

Formalųjį švietimą papildančio ugdymo pradinis meninis ugdymas – pradinis meninis jaunesniojo mokyklinio amžiaus vaikų ugdymas, supažindinantis su muzikos, dailės ir šokio pradmenimis.

Formalųjį švietimą papildančio ugdymo pagrindinis meninis ugdymas – pagrindinis meninis vyresnio mokyklinio amžiaus vaikų ugdymas, formuojantis muzikos, dailės ir šokio pradmenimis.

Neformaliojo vaikų švietimo saviraiškinis meninis ugdymas – meninis vaikų ugdymas, pritaikytas asmens gebėjimams ir realiam mokymosi lygiui bei muzikos skyriaus mokinių saviraiškos poreikių tenkinimui. Taikomas kaip mažesnės apimties alternatyvi programa formalųjį švietimą papildančio ugdymo pagrindinio ugdymo programai.

Neformaliojo vaikų švietimo išplėstinis meninis ugdymas – meninis vaikų ugdymas, plėtojantis, papildantis ir lavinantis asmens kūrybinius gebėjimus, įgyvendinamas baigus formalųjį švietimą papildančio ugdymo pagrindinio ar neformaliojo vaikų švietimo saviraiškinio ugdymo programą.

Meninio ugdymo projektas – papildomas meninis ugdymas (trumpalaikė 1 metų programa) siekiant kokybiškesnio rezultato arba rengiantis papildomai, ugdymo programose nenumatyta, veiklai.

Profesinės linkmės modulio muzikinis ugdymas – formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą vykdomas ugdymas, skirtas mokiniams, siekiantiems muzikinės kompetencijos, specializacijos ir tolesnio mokymosi pagal meno studijų srities programas.

Profesinės linkmės muzikinio ugdymo modulis – profesinės linkmės muzikinio ugdymo programas papildanti gabiems ir itin gabiems mokiniams skirta programos dalis, kurios struktūrinių dalių įgyvendinimas tiesiogiai siejamas su mokinių amžiumi.

Muzikinio ugdymo branduolys – pasirinkta specializacija ir būtinų bendrųjų muzikinių gebėjimų ugdymo dalykai.

Muzikinio ugdymo kintamoji dalis – pasirenkamieji muzikinio ugdymo dalykai.

Kitos Bendruosiuose ugdymo planuose vartojamos sąvokos atitinka Lietuvos Respublikos švietimo įstatyme ir kituose švietimą reglamentuojančiuose teisės aktuose vartojamas sąvokas

II. UGDYMO PROGRAMŲ VYKDYMO BENDROSIOS NUOSTATOS

I. UGDYMO ORGANIZAVIMAS

8. Ugdymo organizavimas 2021–2022 mokslo metais:

8.1. Mokslo metai prasideda 2021 m. rugsėjo 1 d., baigiasi – 2022 m. rugpjūčio 31 d.

Klasė	Ugdymo proceso pabaiga	Ugdymo proceso trukmė savaitėmis
Formalųjį švietimą papildančio ugdymo pradinio, pagrindinio bei neformaliojo vaikų švietimo saviraiškinio ir išplėstinio ugdymo muzikos, dailės, choreografijos klasės.	2021-05-31	34

8.1.1. nuo birželio 1 dienos planuojama papildoma veikla: mokomųjų dalykų projektai, dalykinės kultūrinės savaitės, pasirengimas – repeticijos vasaros renginiams, plenerai ir kt.;

8.1.2. baigiamųjų klasių mokiniams ugdymo procesas baigiasi įvykdžius privalomus atsiskaitymus baigiant programas.

8.2. Mokykla dirba penkias dienas per savaitę.

8.3. Ugdymo procesas per 2021-2022 mokslo metus skirstomas pusmečiais.

8.3.1. Pusmečių trukmė:

8.3.1.1. pirmas pusmetis: rugsėjo 1 d. – gruodžio 31 d.

8.3.1.2. antras pusmetis: sausio 1 d. – gegužės 31 d.

8.4. Mokinių atostogos:

Atostogos	Prasideda	Baigiasi
Rudens atostogos	2021-11-03	2021-11-05
Žiemos (Šv. Kalėdų) atostogos	2021-12-27	2022-01-07
Žiemos atostogos	2022-02-14	2022-02-18
Pavasario (Šv. Velykų) atostogos	2022-04-19	2022-04-22
Vasaros atostogos skiriamos pasibaigus ugdymo procesui		

9. Oro temperatūrai esant 20 laipsnių šalčio ar žemesnei, į Mokyklą gali neiti pradinio ugdymo programų mokiniai, esant 25 laipsniams šalčio ar žemesnei temperatūrai – pagrindinio ugdymo programų mokiniai. Šios dienos įskaičiuojamos į mokymosi dienų skaičių.

10. Paskelbus ekstremalią situaciją, keliančią pavojų mokinių gyvybei ar sveikatai, Mokykla gali priimti sprendimus dėl ugdymo proceso koregavimo arba dirbti nuotoliniu būdu vadovaujantis nuotolinio mokymo Kretingos meno mokykloje tvarkos aprašu, patvirtintu 2020 m. kovo 30 d. direktoriaus įsakymu Nr. (1.3.)-V1-26

II. UGDYMO PLANO RENGIMAS

11. Ugdymo plano rengimą organizuoja Mokyklos direktorius. Projektą parengė 2021 m. gegužės 13 d. įsakymu Nr. (1.3.)-V1-32 sudaryta darbo grupė.

12. Sudarydama ir įgyvendindama ugdymo planą, Mokykla vadovaujasi Lietuvos higienos norma HN 20:2018 „Neformaliojo vaikų švietimo programų vykdymo bendrieji sveikatos saugos reikalavimai“, patvirtinta Lietuvos Respublikos sveikatos apsaugos ministro 2018 m. birželio 15 d. įsakymu Nr. V-696.

13. Mokykloje susitarta ir reglamentuota UP turinys ir forma, svarbūs ugdymo proceso įgyvendinimo principai, ugdymo proceso organizavimo sąlygų ypatumai ir formos Ugdymo organizavimo tvarkoje Kretingos meno mokykloje, patvirtintoje 2012 m. gruodžio 31 d. direktoriaus įsakymu Nr. (1.3.)-V1-175 bei mokinių pasiekimų vertinimo ir atsiskaitymo baigiant programą tvarkoje, patvirtintoje 2012 m. gruodžio 31 d. direktoriaus įsakymu Nr. (1.3.)-V1-176.

14. Mokykla taip pat numatė:

14.1. meninio ugdymo programoms įgyvendinti skiriamų valandų skaičių (aptarta ir pateikti pasiūlymai mokytojų tarybai svarstyti ugdymo plano rengimo darbo grupės, sudarytos 2020 m. birželio mėn. 22 d. įsakymu Nr. (1.3.)-V1-31);

14.2. mokinių pasiekimų ir pažangos vertinimo periodus, būdus, laiką (reglamentuota Ugdymo organizavimo tvarkoje Kretingos meno mokykloje, patvirtintoje 2012 m. gruodžio 31 d. direktoriaus įsakymu Nr. (1.3.)-V1-175);

14.3. Mokyklai aktualius meninio ugdymo programų įgyvendinimo aspektus (reglamentuota Ugdymo organizavimo tvarkoje Kretingos meno mokykloje, patvirtintoje 2012 m. gruodžio 31 d. direktoriaus įsakymu Nr. (1.3.)-V1-175);

14.4. mokinio meninio ugdymo dalyko pasirinkimo ir keitimo laiką (reglamentuota Ugdymo organizavimo tvarkoje Kretingos meno mokykloje, patvirtintoje 2012 m. gruodžio 31 d. direktoriaus įsakymu Nr. (1.3.)-V1-175);

14.5. tėvų/globėjų informavimo apie vaiko pasiekimus ir pažangą (reglamentuota Ugdymo organizavimo tvarkoje Kretingos meno mokykloje, patvirtintoje 2012 m. gruodžio 31 d. direktoriaus įsakymu Nr. (1.3.)-V1-175).

15. Profesinės linkmės pradinio, pagrindinio ir išplėstinio muzikinio ugdymo modulio ugdymo programų planų sandarą, modulio mokymosi organizavimą reglamentuoja profesinės linkmės muzikinio ugdymo modulio aprašas, patvirtintas Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2009 m. vasario 24 d. įsakymu Nr. ISAK-354.

16. Mokinių skaičius, skirstant į grupes, reglamentuotas Kretingos rajono savivaldybės tarybos 2009 m. balandžio 30 d. sprendimu Nr. T2-130 „Dėl Kretingos rajono savivaldybės tarybos 2006 m. rugpjūčio 31 d. sprendimo Nr. T2-235 „Dėl Kretingos rajono savivaldybės tarybos 2004 m. gruodžio 2 d. sprendimo Nr. T2-386 „Dėl priėmimo į Kretingos rajono savivaldybės neformaliojo vaikų švietimo programas vykdančias mokyklas tvarkos tvirtinimo“ pakeitimo“ pakeitimo“ bei atsižvelgiant į Lietuvos higienos norma HN 20:2018 „Neformaliojo vaikų švietimo programų vykdymo bendrieji sveikatos saugos reikalavimai“, patvirtinta Lietuvos Respublikos sveikatos apsaugos ministro 2018 m. birželio 15 d. įsakymu Nr. V-696.

17. Mokykla, atsiradus nenumatytiems atvejais ugdymo proceso metu, gali koreguoti mokyklos UP įgyvendinimą, priklausomai nuo mokyklos lėšų, išlaikydama minimalų pamokų skaičių meninio ugdymo programoms įgyvendinti.

18. Mokyklos UP tvirtina mokyklos direktorius iki mokslo metų pradžios, suderinęs su Mokyklos taryba ir Kretingos rajono savivaldybės administracijos direktorium.

III. MENINIO UGDYMO PROGRAMŲ ĮGYVENDINIMAS

19. Kretingos meno mokykla 2021–2022 mokslo metais vykdys tokias meninio ugdymo programas:

19.1. Neformaliojo vaikų švietimo ankstyvojo integruoto meninio ugdymo 2-jų metų programa

Dalykas/Metai	1	2
Muzikos rašto ir kultūros pažinimas	0-2	0-2
Plastinės raiškos pažinimas	0-1	0-1
Choreografinis pažinimas	0-1	0-1
Minimalus valandų skaičius	1	1
Maksimalus valandų skaičius	4	4

19.1.1. Į ankstyvojo integruoto meninio ugdymo programos grupes mokiniai priimami be atrankos. Tėvams pageidaujant, ugdymo kursas pradedamas bet kuriuo mokslo metų laiku. Mokinys laisvai renkasi programos dalykų apimtį ir valandų skaičių.

19.1.2. Programą baigusiems mokiniams, stojantiems į mokyklos pradinio meninio ugdymo programų pirmas klases, prioritetai neteikiami.

19.1.3. Choreografijas pažinimo pamokoms skiriama 0-1 koncertmeisterio valanda.

MUZIKA

19.2. Profesinės linkmės pradinio muzikinio ugdymo modulio 3-jų metų programa

Dalykas/Klasė	1	2	3
Muzikinio ugdymo branduolys			
Muzikos instrumentas (specializacija)	2	2	2,5
Muzikinės klausos ugdymas (solfedžio)	2	2	2
Bendras fortepijonas	1	1	1
Muzikinio ugdymo kintamoji dalis – pasirenkamieji bei mokyklos nuožiūra skiriami dalykai			
Mokomasis orkestras (choras)	0-3	0-3	0-3
Meninio ugdymo projektai	0-3	0-3	0-3
Minimalus valandų skaičius (modulio branduolio valandos)	5	5	5,5
Maksimalus valandų skaičius	11	11	11,5

19.3. Profesinės linkmės **pagrindinio** muzikinio ugdymo modulio 4-erių metų programa

Dalykas/Klasė	1	2	3	4
Muzikinio ugdymo branduolys				
Muzikos instrumentas (specializacija)	2,5	3	3	3
Muzikinės klausos ugdymas (solfedžio)	2	2	2	2
Muzikos istorija	1	1	1	1
Bendras fortepijonas	1	1	1	1
Muzikinio ugdymo kintamoji dalis – pasirenkamieji bei mokyklos nuožiūra skiriami dalykai				
Mokomasis choras, orkestras	0-3	0-3	0-3	0-3
Meninio ugdymo projektai	0-3	0-3	0-3	0-3
Minimalus valandų skaičius (modulio branduolio valandos)	6,5	7	7	7
Maksimalus valandų skaičius	12,5	13	13	13

19.3.1. Fortepijono specializacijos mokiniams minimalus ir maksimalus valandų skaičius skiriasi (1 val. mažiau), nes jie nelanko muzikinio branduolio dalyje numatyto privalomo bendro fortepijono pamokų.

19.3.2. Instrumento (specializacijos) ir bendro fortepijono pamokos – individualios. Muzikos instrumento – smuiko specializacijos pamokoms skiriama 0,5-1 koncertmeisterio valandos.

19.3.3. Jungtinei mokomojo choro (orkestro) repeticijai skiriamos 2 valandos, koncertmeisteriui – 0-2 koncertmeisterio valandos. Neturint finansinių galimybių, koncertmeisterio valandos skiriamos apibrėžtam laikotarpiui arba konkretaus projekto įgyvendinimui.

19.3.4. Mokytojams, grojantiems orkestruose, ansambliuose bei kitokios sudėties kolektyvuose, gali būti skiriama ir mokama už 0-2 valandas.

19.4. Profesinės linkmės **išplėstinio** muzikinio ugdymo modulio 5-erių metų programa

Dalykas/Klasė	1	2	3	4	5
Muzikinio ugdymo branduolys					
Muzikos instrumentas (specializacija)	3	3	3	3	3
Muzikinės klausos ugdymas (solfedžio)	2	2	2	2	2
Bendras fortepijonas	1	1	1	1	1
Muzikinio ugdymo kintamoji dalis-pasirenkamieji bei mokyklos nuožiūra skiriami dalykai					
Mokomasis choras, orkestras	0-3	0-3	0-3	0-3	0-3
Meninio ugdymo projektai	0-3	0-3	0-3	0-3	0-3
Minimalus valandų skaičius (modulio branduolio valandos)	6	6	6	6	6
Maksimalus valandų skaičius	12	12	12	12	12

19.4.1. Jeigu iš Modulį lankančių mokinių nesusiformuoja jų amžių (klasę) atitinkanti muzikinės klausos ugdymo (solfedžio) grupė, dalykas gali būti įgyvendinamas per kitas Mokykloje vykdomas programas arba meninio ugdymo projektams skirtas valandas.

19.5. Fortepijono, smuiko pradinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo 3-jų metų programa

Dalykas/Klasė	1	2	3
Muzikos instrumento pažinimas	2	2	2
Muzikos rašto ir kultūros pažinimas	2	2	2
Antrasis muzikos instrumentas (pasirenkamas)	-	0-1	0-1
Mokomasis orkestras (choras)	0-3	0-3	0-3
Meninio ugdymo projektai	0-3	0-3	0-3
Minimalus valandų skaičius	4	4	4
Maksimalus valandų skaičius	10	11	11

19.5.1. Muzikos instrumento, antro instrumento pamokoms skiriama 0-0,5 koncertmeisterio valandos. Ruošiant mokinį konkursams, gali būti skiriama 1 koncertmeisterio valanda.

19.5.2. Mokytojams, grojantiems orkestruose, ansambliuose bei kitokios sudėties kolektyvuose, gali būti skiriama ir mokama už 0-2 valandas.

19.6. Akordeono, kanklių, birbynės, fleitos, klarineto, saksofono, trimito, baritono, mušamųjų instrumentų pradinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo 2-jų metų programa

Dalykas/Klasė	1	2
Muzikos instrumento pažinimas	2	2
Muzikos rašto ir kultūros pažinimas	2	2
Antrasis muzikos instrumentas (pasirenkamas)	-	0-1
Mokomasis choras (orkestras, ansamblis)	0-3	0-3
Meninio ugdymo projektai	0-3	0-3
Minimalus valandų skaičius	4	4
Maksimalus valandų skaičius	10	11

19.6.1. Muzikos instrumento, antro instrumento pamokoms skiriama 0-0,5 koncertmeisterio valandos. Ruošiant mokinį konkursams, gali būti skiriama 1 koncertmeisterio valanda.

19.6.2. Jungtinei mokomojo choro (orkestro) repeticijai skiriamos 2 valandos, koncertmeisteriui – 0-2 koncertmeisterio valandos. Akordeono ansambliui gali būti skiriama viena valanda. Neturint finansinių galimybių, koncertmeisterio valandos skiriamos apibrėžtam laikotarpiui arba konkretaus projekto įgyvendinimui.

19.6.3. Mokytojams, grojantiems orkestruose, ansambliuose bei kitokios sudėties kolektyvuose, gali būti skiriama ir mokama už 0-2 valandas.

19.7. Fortepijono, smuiko, akordeono, kanklių, birbynės, fleitos, klarneto, saksofono, trimito, baritono, mušamųjų instrumentų pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo 4-erių metų programa

Dalykas/Klasė	1	2	3	4
Pagrindinis instrumentas	2	2	2	2
Solfedis	2	2	2	2
Muzikos istorija	1	1	1	1
Antrasis muzikos instrumentas (pasirenkamas)	0-1	0-1	0-1	-
Mokomasis choras, orkestras	3	3	3	3
Meninio ugdymo projektai	0-3	0-3	0-3	0-3
Minimalus valandų skaičius	8	8	8	8
Maksimalus valandų skaičius	12	12	12	11

19.7.1. Muzikos instrumento, antro instrumento pamokoms skiriama 0-0,5 koncertmeisterio valandos. Ruošiant mokinį konkursams, gali būti skiriama 1 koncertmeisterio valanda.

19.7.2. Jungtinei mokomojo choro (orkestro, ansamblio) repeticijai skiriamos 2 valandos, koncertmeisteriui – 0-2 koncertmeisterio valandos.. Neturint finansinių galimybių, koncertmeisterio valandos skiriamos apibrėžtam laikotarpiui arba konkretaus projekto įgyvendinimui.

19.7.3. Mokytojams, grojantiems orkestruose, ansambliuose bei kitokios sudėties kolektyvuose, gali būti skiriama ir mokama už 0-2 valandas.

19.8. Neformaliojo vaikų švietimo saviraiškinio fortepijono, smuiko, akordeono, kanklių, birbynės, fleitos, klarneto, saksofono, trimito, baritono, mušamųjų instrumentų ugdymo 4-erių metų programa

Dalykas/Klasė	1	2	3	4
Muzikavimas	2	2	2	2
Mokomasis orkestras, choras	3	3	3	3
Meninio ugdymo projektai	0-3	0-3	0-3	0-3
Minimalus valandų skaičius	5	5	5	5
Maksimalus valandų skaičius	8	8	8	8

19.8.1. Muzikos instrumento pamokoms skiriama 0-0,5 koncertmeisterio valandos.

19.8.2. Jungtinei mokomojo choro (orkestro,) repeticijai skiriamos 2 valandos, koncertmeisteriui – 0-2 koncertmeisterio valandos. 1 pagrindinio ugdymo akordeono klasės mokiniams grojantiems ansamblyje skiriama 1 ansamblio valanda. Neturint finansinių galimybių, koncertmeisterio valandos skiriamos apibrėžtam laikotarpiui arba konkretaus projekto įgyvendinimui.

19.8.3. Mokytojams, grojantiems orkestruose, ansambliuose bei kitokios sudėties kolektyvuose, gali būti skiriama ir mokama už 0-2 valandas.

19.9. Neformaliojo vaikų švietimo išplėstinio fortepijono, smuiko, akordeono, tautinių, pučiamųjų, mušamųjų instrumentų ugdymo 4-erių metų programa.

Dalykas/Klasė	1	2	3	4
Muzikavimas	2	2	2	2
Mokomasis orkestras, choras	3	3	3	3
Meninio ugdymo projektai	0-3	0-3	0-3	0-3
Minimalus valandų skaičius	5	5	5	5
Maksimalus valandų skaičius	8	8	8	8

19.9.1. Muzikos instrumento, antro instrumento pamokoms skiriama 0-0,5 valanda koncertmeisteriui. Ruošiant mokinį konkursams, gali būti skiriama 1 koncertmeisterio valanda.

19.9.2. Jungtinei mokomojo choro (orkestro, ansamblio) repeticijai skiriamos 2 valandos, koncertmeisteriui – 0-2 koncertmeisterio valandos. Neturint finansinių galimybių, koncertmeisterio valandos skiriamos apibrėžtam laikotarpiui arba konkretaus projekto įgyvendinimui.

19.9.3. Mokytojams, grojantiems orkestruose, ansambliuose bei kitokios sudėties kolektyvuose, gali būti skiriama ir mokama už 0-2 valandas.

19.10. Chorinio dainavimo pradinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo 3-jų metų programa

Dalykas/Klasė	1	2	3
Balso pažinimas	2	2	2
Muzikos rašto ir kultūros pažinimas	2	2	2
Sceninė raiška-„Saulainės“ jaunučių choras	2	2	2
Balso lavinimas	-	0-0,5	0-1
Antrasis muzikos instrumentas-forte-pijonas	0-1	0-1	0-1
Meninio ugdymo projektai	0-3	0-3	0-3
Minimalus valandų skaičius	6	6	6
Maksimalus valandų skaičius	10	10,5	11

19.11. Chorinio dainavimo pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo 4-erių metų programa

Dalykas/Klasė	1	2	3	4
Chorinis dainavimas	2	2	2	2
Solfedis	2	2	2	2
Muzikos istorija	1	1	1	1
Sceninė raiška-„Saulainės“ jaunių choras	2	2	2	2
Meninė praktika	-	-	-	1
Balso lavinimas	0-1	0-1	0-1	-
Antrasis muzikos instrumentas-forte-pijonas	0-1	0-1	0-1	-
Meninio ugdymo projektai	0-3	0-3	0-3	0-3
Minimalus valandų skaičius	7	7	7	8
Maksimalus valandų skaičius	12	12	12	11

19.12. Neformaliojo vaikų švietimo **saviraiškinio** ugdymo choro dainavimo 4-erių metų programa

Dalykas/Klasė	1	2	3	4
Chorinis dainavimas	2	2	2	2
Balso lavinimas	0-1	0-1	0-1	-
Meninė praktika	-	-	-	1
Sceninė raiška- „Saulainės“ jaunių choras	0-2	0-2	0-2	0-2
Minimalus valandų skaičius	2	2	2	2
Maksimalus valandų skaičius	5	5	5	5

19.13. Neformaliojo vaikų švietimo **išplėstinio** ugdymo choro dainavimo 4-erių metų programa

Dalykas/Klasė	1	2	3	4
Sceninė raiška- „Saulainės“ jaunių choras	2	2	2	2
Balso lavinimas	0-2	0-2	0-2	0-2
Minimalus valandų skaičius	2	2	2	2
Maksimalus valandų skaičius	4	4	4	4

19.13.1. Balso pažinimo ir choro dainavimo dalyko pamokai skiriama 0-1 valanda koncertmeisteriui. Neturint finansinių galimybių, koncertmeisterio valandos skiriamos apibrėžtam laikotarpiui arba konkrečiam projektui įgyvendinimui.

19.13.2. Sceninės raiškos „Saulainės“ jaunučių choro ir jaunių choro jungtinei repeticijai skiriamos 2 valandos, koncertmeisteriui – 0-2 koncertmeisterio valandos. Neturint finansinių galimybių, koncertmeisterio valandos skiriamos apibrėžtam laikotarpiui arba konkrečiam projektui įgyvendinimui.

19.13.3. Balso lavinimo dalyko pamoka individuali, jai skiriama 0-0,5 (išplėstinio choro dainavimo programoje – 0-1) valandos koncertmeisteriui. Neturint finansinių galimybių, koncertmeisterio valandos skiriamos apibrėžtam laikotarpiui arba konkrečiam projektui įgyvendinimui.

19.13.4. Meninės praktikos dalyko pamokai skiriama 0-1 valanda koncertmeisteriui. Neturint finansinių galimybių, koncertmeisterio valandos skiriamos apibrėžtam laikotarpiui arba konkrečiam projektui įgyvendinimui.

19.13.5. Saviraiškinio choro dainavimo ugdymo programos mokiniai pamokas lanko kartu su pagrindinio choro dainavimo ugdymo programos mokiniais.

Dailė

19.14. **Dailės pradinio** formalųjį švietimą papildančio ugdymo 3-jų metų programa

Dalykas/Klasė	1	2	3
Komponavimas	4	4	-
Plastinė raiška	2	2	2
Spalvinė raiška	-	-	2
Grafinė raiška	-	-	2
Meninio ugdymo projektai	0-3	0-3	0-3
Minimalus valandų skaičius	6	6	6
Maksimalus valandų skaičius	9	9	9

19.15. Dailės pagrindinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo 4-erių metų programa

Dalykas/Klasė	1	2	3	4
Grafinė raiška	2	2	2	2
Spalvinė raiška	2	2	2	2
Plastinė raiška	2	2	2	2
Komponavimas	2	2	2	2
Dailės istorija	1	1	1	1
Konsultacijos baigiamojo darbo parengimui	-	-	-	2
Meninio ugdymo projektai	0-3	0-3	0-3	0-3
Minimalus valandų skaičius	9	9	9	9
Maksimalus valandų skaičius	12	12	12	12

19.15.1. Pamoka konsultacijoms baigiamojo darbo parengimui grupinė. Ją sudaro pas konkretų mokytoją pasirinkę rengti baigiamąjį darbą mokiniai. Valandos konsultacijoms baigiamojo darbo parengimui skiriamos nuo II mokslo metų pusmečio.

Choreografija19.16. **Choreografijos pradinio** formalųjį švietimą papildančio ugdymo 3-jų metų programa

Dalykas/Klasė	1	2	3
Lietuvių liaudies sceninio šokio pagrindai	2	2	2
Klasikinio šokio pagrindai	2	2	2
Sceninė raiška – „Ratilėlio“ jaunučių grupė arba „Vėjūnių“ grupė	2	3	3
	2	2	2
Meninio ugdymo projektai	0-3	0-3	0-3
Minimalus valandų skaičius	6	7-6	7-6
Maksimalus valandų skaičius	9	10-9	10-9

19.16.1. Dalykų: lietuvių liaudies sceninio šokio pagrindai, klasikinio šokio pagrindai, sceninės raiškos – „Ratilėlio“ jaunučių grupė pamokoms skiriamos valandos koncertmeisteriui.

19.16.2. Nuo pradinio ugdymo 2-os klasės, klasikinio šokio pamokos mergaitėms ir berniukams gali vykti atskiromis grupėmis.

19.16.3. Sceninės raiškos – „Ratilėlio“ jaunučių grupės jungtinei repeticijai skiriamos 2 valandos.

19.17. **Choreografijos pagrindinio** formalųjį švietimą papildančio ugdymo 2-jų metų programa

Dalykas/Klasė	1	2
Lietuvių liaudies sceninis šokis	2	2
Klasikinis šokis	2	2
Šiuolaikinis šokis	2	2
Sceninė raiška – „Ratilėlio“ jaunių grupė arba „Vėjūnių“ grupė	3	3
	2	2
Meninio ugdymo projektai	0-3	0-3
Minimalus valandų skaičius	9-8	9-8
Maksimalus valandų skaičius	12-11	12-11

19.18. **Išplėstinio** choreografinio ugdymo 4-erių metų programa

Dalykas/Klasė	1	2	3	4
Sceninė raiška – „Ratilėlio“ arba „Vėjūnių“ jaunuolių grupė	4	4	4	4
Privalomas valandų skaičius	4	4	4	4

19.18.1. Dalykų: lietuvių liaudies sceninio šokio pagrindai, klasikinio šokio pagrindai, sceninės raiškos – „Ratilėlio“ jaunučių ir jaunių grupėms pamokoms skiriamos valandos koncertmeisteriui.

19.18.2. Sceninės raiškos – „Ratilėlio“ jaunių grupės jungtinei repeticijai skiriamos 2 valandos.

19.18.3. Sceninės raiškos – „Vėjūnių“ grupė formuojama kartu iš pradinio ir pagrindinio choreografinio ugdymo programų mokinių.

Egidijus Viskontas

SUDERINTA

Mokyklos tarybos posėdyje 2021-06-10

Protokolas Nr. V2- 3

SUDERINTA

Kretingos rajono savivaldybės administracijos direktorius

Egidijus Viskontas

2021 -.....